



Os autores interessados em divulgar suas pesquisas na **FÊNIX – REVISTA DE HISTÓRIA E ESTUDOS CULTURAIS** devem seguir as seguintes normas:

1. Os artigos aqui publicados são de inteira responsabilidade dos autores;
2. Os artigos terão a extensão de 15 a 20 páginas, no máximo, digitadas em fonte Times New Roman 12, com espaçamento 1,5 e com margens de 3 cm;
3. As referências bibliográficas completas devem ser listadas em ordem alfabética no final do artigo.
4. Quando citada, a obra deve ser indicada de maneira simplificada, no corpo do artigo, no formato (Autor, ano, página). Ex.: (GINZBURG, 1987, p.79);
5. Notas de rodapé explicativas devem ser utilizadas quando necessárias. Neste caso, quando houver citações bibliográficas as mesmas deverão acompanhar as referências do item anterior;
6. Os artigos serão acompanhados de resumo e abstract de, no máximo, 10 linhas e de 03 a 05 palavras-chave em português e em inglês. O título também deverá ser enviado em inglês;
7. As resenhas poderão ter entre 05 e 10 páginas. Não é necessário o envio de resumo/abstract e palavras-chave em português e em inglês. Entretanto, o título deverá ser enviado também em inglês;
8. Todos os textos deverão ser apresentados após revisão ortográfica e gramatical;
9. Os textos poderão vir acompanhados de ilustrações e/ou gráficos, desde que as fontes sejam devidamente mencionadas e autorizadas, respeitando a legislação em vigor;
10. Abaixo do nome do autor deverá constar a Instituição à qual se vincula, bem como titulação máxima e e-mail para contato;
11. A publicação e os comentários a respeito de documentos inéditos seguirão as normas especificadas para os artigos;
12. As traduções deverão vir acompanhadas da autorização do autor do texto original;

13. Caso o trabalho/pesquisa e/ou experiência didática tenha apoio financeiro de alguma agência de fomento, esta deverá ser mencionada;
14. Todos os trabalhos devem ser apresentados em Word for Windows;
15. Todos os textos serão submetidos a dois pareceristas. Caso haja divergências entre os pareceristas, o Conselho Editorial enviará o trabalho a um terceiro consultor;
16. Caberá ao Conselho Editorial, a decisão referente à oportunidade da publicação das contribuições recebidas;
17. Não utilizar Ibid, Idem ou op. Cit;
18. Abaixo transcrevemos detalhadamente as normas que devem ser utilizadas na formatação do artigo:

**TITULO DO ARTIGO: CAIXA ALTA, NEGRITO,  
CENTRALIZADO, TAMANHO 16 E ESPAÇAMENTO  
SIMPLES;**

(tam. 16, simples)

**TITLE: CAIXA ALTA, NEGRITO, CENTRALIZADO,  
TAMANHO 16 E ESPAÇAMENTO SIMPLES**

(tam. 16, simples)

**Autor: negrito, centralizado, t. 14 e esp. simples; Referência em \*;  
Instituição: negrito, centralizado, t. 14 e esp. Simples – sigla E-mail: em  
hiperlink, centralizado, negrito, tamanho 12 e espaçamento simples;**

t. 12 e esp. Simples

RESUMO: palavra resumo em caixa alta e negrito. Todo esse campo deve ficar em espaçamento simples, justificado, tamanho 10 e com uma linha de distância entre cada item.

PALAVRAS-CHAVE: de 3 a 5 palavras-chaves, separadas por uma trave –

ABSTRACT: palavra abstract em caixa alta e negrito. Todo esse campo deve ficar em espaçamento simples, justificado, tamanho 10 e com uma linha de distância entre cada item.

KEYWORDS: 3 a 5 palavras-chaves, separadas por uma trave –

t. 12 e esp. Simples

Corpo do texto em tamanho 12, espaçamento 1/2, primeira linha com espaço 1,5 cm, com parágrafo justificado. As citações com menos de 3 linhas devem ser

mantidas junto ao corpo do texto, entre aspas e com referência formato Chicago (AUTOR, 2019, p. XXX) . Nomes de livros ou nomes em outro idioma devem ser colocados em itálico.

As citações com mais de três linhas devem ser destacadas do corpo do texto, em tamanho 11, espaçamento simples, SEM itálico, SEM aspas, a 4 cm da margem, com nota de referência ao final. Caso se queira dar ênfase a algum trecho o autor pode sublinhar, mas é necessário que seja explicitada essa ação colocando-se (destaque nosso) após a referência no formato Chicago. Após a citação, dar um espaço com a mesma configuração.  
(espaço em 11, simples)

Corpo do texto em tamanho 12, espaçamento 1/2, primeira linha com espaço 1,5 cm, com parágrafo justificado. As citações com menos de 3 linhas devem ser mantidas junto ao corpo do texto, entre aspas e com nota de referência no modelo Chicago (AUTOR, 2019, p. XXX). Nomes de livros ou nomes em outro idioma devem ser colocados em itálico.

**Subtítulos em fonte 14, centralizado e espaçamento simples, sem nenhum espaço especial (primeira linha) com um “espaço” antes e um depois**

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Todo o livro:

SOBRENOME, Autor. **Nome do livro**. x ed. Cidade: editora, ano. xx. p.

- Livro com organizador:

SOBRENOME, Autor. (Org.). **Nome do livro**. x ed. Cidade: editora, ano. xx. p.

- Capítulo de livros de um único autor:

SOBRENOME, Autor. Nome do capítulo. In: \_\_\_\_\_. **Nome do livro**. x ed. Cidade: editora, ano. p. (inicial)-(final).

- Capítulo de livros com um organizador:

SOBRENOME, Autor. Nome do artigo. In: SOBRENOME, Nome. (Org.). **Nome do livro**. x ed. Cidade: editora, ano. p. (inicial)-(final).

- Mais de um autor se separa com (;) (livro inteiro):

SOBRENOME, Autor; SOBRENOME, Nome. **Nome do livro**. x ed. Cidade: editora, ano. XX p.

- Muitos autores abreviados – coloca-se (;) e (et al.):

SOBRENOME, Autor; et al. **Nome do livro**. x ed. Cidade: editora, ano. xx. p.

- Informações adicionais (coleção, volume, etc.) ficam após a página:

SOBRENOME, Autor. **Nome do livro**. x ed. Cidade: editora, ano. xx. p. (Os pensadores)

SOBRENOME, Autor. **Nome do livro**. x ed. Cidade: editora, ano. xx. p. 3 v.



**Normatização das notas cf. ABNT**

[www.revistafenix.pro.br](http://www.revistafenix.pro.br)