



DEZESSETE ANOS DE EXISTÊNCIA

É com imensa satisfação que lançamos mais um número do periódico científico **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** (Volume 19, Ano XIX, Número 1 – Janeiro / Junho – 2022).

Neste momento em que mais um número é lançado, temos de, mais uma vez, reiterar nossos sinceros agradecimentos a todos(as) que se envolveram, com desprendimento e coragem, na efetividade desta revista. Nesse sentido, a equipe responsável por esse periódico deixa aqui registrado o seu reconhecimento pela dedicação, nos últimos anos, do Prof. Dr. Rodrigo de Freitas Costa e, ao mesmo tempo, com muita alegria, anuncia a chegada de um novo pesquisador para fazer parte da Editoria. Trata-se do Prof. Dr. Robson Pereira da Silva, que, com certeza, vai proporcionar novos impulsos para que **Fênix** cresça ainda mais, tendo em vista sua reconhecida competência acadêmica e capacidade de trabalho editorial.

Na verdade, em momentos como esse, devemos lembrar: muito do que foi feito, desde o mês de dezembro de 2004, em prol da melhoria, expansão e diversificação deste periódico científico, deveu-se ao envolvimento da Secretaria Executiva, dos Conselhos Editorial e Consultivo e, especialmente, a todos(as) que enviaram seus artigos, pois, com essa escolha, contribuíram para que **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** pudesse se consolidar, no decorrer desse intervalo de dezessete (17) anos. Nesse momento, cumpre, sobretudo, fazer uma menção especial ao interesse de nossos(as) leitores(as), ao longo dessa trajetória.

Com efeito, a preocupação com os(as) leitores(as) estava presente desde o início, ou seja, o periódico **Fênix** entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de trazer, ao público acadêmico, uma publicação que se caracterizasse pela regularidade, agilidade, universalidade e gratuidade. Essa preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas em sua criação. Ao contrário, o grande propósito era incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de instigantes pesquisas, com o intuito de traduzir a dinâmica e a diversidade dos **diálogos interdisciplinares** no âmbito da Pesquisa Histórica e dos Estudos Culturais.

Os anos se passaram e, nos dias de hoje, vivemos uma situação completamente modificada. Praticamente todos os periódicos acadêmicos estão disponíveis *on-line*, e o acesso à produção científica democratizou-se. Revistas científicas nacionais e internacionais impressas, que só podiam ser obtidas mediante assinatura, permuta e/ou em congressos de áreas específicas, passaram a ter seus conteúdos disponibilizados para leitura e para *downloads* instantaneamente pela internet.

Nesse ambiente, mesmo com a ampliação da diversidade e com o aumento da qualidade dos periódicos acadêmicos, **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** não só se manteve ativa e com regularidade, como também conseguiu consolidar-se nacional e internacionalmente. Acrescente-se como indicador importante para a avaliação das atividades desenvolvidas, nesses últimos anos, o crescimento do número de visitas ao site www.revistafenix.pro.br e de *downloads* dos arquivos.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de **CENTO E VINTE E OITO (128) RESENHAS** e **SETECENTOS E OITENTA E CINCO (785) ARTIGOS**, oriundos de todas as regiões do Brasil, bem como de outros países. Ademais, devemos lembrar: **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** acolheu **VINTE E SETE (27) DOSSIÊS**, a saber: (1) Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo (organizado pela Editoria), (2) História Oral (organização de Paulo Roberto de Almeida), (3) Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d’A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da História (organização de Diógenes Maciel), (4) Cinema-História (organização de Sheila Schvarzman), (5) Teoria da História (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), (6) História e Visualidades (organização de Alcides Freire Ramos), (7) Teorias do Espetáculo e da Recepção (organização de Robson Camargo), (8) Mundo Romano (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), (9) Estudos Literários (organizado pela Editoria), (10) História da Ciência (organização de Antonio Augusto Passos Videira), (11) História Cultural & Multidisciplinaridade (organizado por Sandra Pesavento, Mônica Pimenta Velloso e Antonio Herculano), (12) Sandra Jatayh Pesavento: a Historiadora e suas Interloquções (organizado por Nádia Maria Weber Santos, Maria Luiza Martini e Miriam de Souza Rossini), (13) Jogos Teatrais no Brasil: 30 Anos (organizado por Ingrid Dormien Koudela e Robson Corrêa de Camargo), (14) O Tapete Voador – Teorias do Espetáculo e da Recepção (organizado por Marcus Mota e Robson Corrêa de Camargo), (15) Tempo e História (organizado por André Fabiano Voigt), (16) Histórias Visuais: Experiências de Pesquisa entre História e Arte (organizado por Maria Elizia Borges e Heloisa Selma Fernandes Capel), (17) História e Saúde (organizado por Iranilson Buriti de Oliveira), (18) Encontros entre Brasil e Itália: Intercâmbios Acadêmicos [organizado por Rodrigo de Freitas Costa e Fulvia Zega (Università degli Studi di Genova)], (19) História e Literatura abordagens e diálogos (organizado por Euclides Antunes de Medeiros e Olivia Macedo Miranda Cormineiro), (20) Dossiê Cartas (Organizado por Francisco Alcides do Nascimento e Frederico Osanam Amorim Lima), (21) Escola sem Partido e formação humana (organizado por Nivaldo Alexandre de Freitas e Merilin Baldan), (22) História e Humor (organizado por João Pedro Rosa Ferreira, Leandro Antônio de Almeida e Thaís Leão Vieira), (23) História, Literatura e Religião (organizado por Artur Cesar Isaia), (24) Práticas e Processos Socioculturais na Amazônia (organizado por Antonio Sardinha, Marcos Vinícius de Freitas Reis e Yuji Gushiken), (25) Os destinos das democracias nas imagens (organizado por Robson Pereira da Silva, Marcos Antonio de Menezes e Miguel Rodrigues de Sousa Netto), (26) Literatura e cultura italiana do século XX (organizado por Pedro Spinola Pereira Caldas e Kelvin Falcão Klein) e (27) História da Saúde e das doenças: sujeitos, saberes e práticas (organizado por Azemar dos Santos Soares Júnior e Ricardo dos Santos Batista).

Outrossim, desde o seu surgimento, **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** tem obtido boa repercussão, que pode ser quantificada pelas citações em Teses, Dissertações, Artigos e outros resultados de produção científica. Com efeito, não é demais lembrar: essa quantificação pode ser fácil e rapidamente verificada por meio do **GOOGLE SCHOLAR**. Nesse sentido, do ponto de vista qualitativo, podemos dizer com tranquilidade: o impacto do periódico **Fênix** não se restringe apenas à área de História. Pelo contrário! Nas áreas de Artes, Comunicação, Letras, Sociologia, Antropologia, Turismo, Educação, entre outras, constatamos amplo uso dos artigos aqui publicados. Desse ponto de vista, vale à pena reiterar: esses resultados quantitativos e qualitativos, no que se refere às citações, reforçam algo que foi dito no início deste Editorial: **Fênix** é uma Revista da área de História que nasceu, consolidou-se e continua crescendo tendo sempre como horizonte os **diálogos interdisciplinares**.

Assim, em continuidade a essa trajetória exitosa, **neste número** temos a enorme satisfação de publicar **VINTE E OITO (28) ARTIGOS** (SEÇÃO LIVRE). Como de hábito, os artigos publicados nessa seção caracterizam-se pela multiplicidade, porém eles sempre estão em sintonia com as temáticas que dão identidade ao periódico **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**. Mais uma vez, agradecemos pelos artigos enviados: Aline Bazzarella Merçon e Kleber José dos Santos, Roberto Barbosa, Jaqueline de Jesus Hoiça, Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes e Patrícia de Oliveira Areas, Cláudio Alfradique, Guilherme Amorim de Carvalho, Milton Torres, Ana Cláudia Pontes de Lima e Ana Lúcia Nascimento Oliveira, Wellington Rafael Balém e Cristine Fortes Lia, Luiz Antonio Mousinho, Vinícius Liebel e Helen Rocha Rotta, Fábio Uchôa e Margarida Adamatti, Natalia Conceição Silva Barros, Léo Carrer Nogueira e Fagner Alves Moreira Brandão, Divino Marcos de Sena e Rafael de Jesus Pereira, Jakeline Duque de Moraes Lisboa, Daiane Lima dos Santos, Daniel Venâncio de Oliveira Amaral, Victor Melo e Victor Almeida, Emerson Porto Ferreira, Leandro de Souza, Reginaldo Sousa, Marília Santos, Vanda Serafim e Laís Azevedo Fialho, Bruno Rodrigues, Rhaiane das Graças Mendonça Leal e Andre Felipe Candido da Silva, Cleidmar Santos e Maria José dos Santos, Helena Azevedo Paulo de Almeida, Camila Carneiro Dazzi e Isabela Roque Loureiro.

Por fim, mas não menos importante, a seção reservada às **RESENHAS** presenteia o leitor com **QUATRO (04)** sugestões bibliográficas. De fato, merecem ser vistas, mais de perto, as avaliações críticas de Vanessa Zinderski Guirado, Carolina Farias Alves, Jesiane Debastiani e Nathan Lermen.

Mais uma vez, agradecemos pelas resenhas e artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos(as)!

Alcides Freire Ramos, Rosangela Patriota e Robson Pereira da Silva

Editores