



## EDITORIAL

É com imensa satisfação que lançamos mais um número da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** (Volume 5, Ano V, Número 3 – Julho / Agosto / Setembro – 2008).



O site [www.revistafenix.pro.br](http://www.revistafenix.pro.br) entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de trazer ao público leitor uma publicação que se caracterizasse pela agilidade, universalidade e gratuidade. Essa preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas na sua criação. Pelo contrário, o grande propósito era tornar acessível uma publicação capaz de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de pesquisas instigantes e de alto nível, procurando traduzir a dinâmica e a diversidade dos diálogos interdisciplinares da pesquisa histórica e dos Estudos Culturais.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de **TRINTA E TRÊS (33) RESENHAS e DUZENTOS E TRINTA E UM (231) ARTIGOS**, oriundos de diferentes estados do Brasil: Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Pernambuco, Piauí, Paraíba, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Goiás e Distrito Federal.

Ademais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** acolheu **onze (11) dossiês**, a saber: **Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil**

**Contemporâneo** (organizado pela Editoria), **História Oral** (organização de Paulo Roberto de Almeida), **Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d'A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da História** (organização de Diógenes Maciel), **Cinema-História** (organização de Sheila Schvarzman), **Teoria da História** (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), **História e Visualidades** (organização de Alcides Freire Ramos), **Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organização de Robson Camargo), **Mundo Romano** (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), **Estudos Literários** (organizado pela Editoria), **História da Ciência** (organização de Antonio Augusto Passos Videira) e **História Cultural & Multidisciplinaridade** (organizado por Sandra Pesavento, Mônica Pimenta Velloso e Antonio Herculano).

Vale salientar que, ao longo desse período, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** deu passos decisivos para a sua consolidação no meio acadêmico. Isto pode ser afirmado não somente por ter sido incluída no **Portal de Periódicos de Acesso Livre da CAPES** e em um importante indexador internacional, o **DOAJ – Directory of Open Access Journals**, ambas ocorridas em 2006, mas também pelo fato de ela ter melhorado sua avaliação no **QUALIS CAPES**. Tudo isso

contribuiu para o aumento de seu impacto junto à comunidade acadêmica nacional e internacional das áreas de História, Letras e Artes.

Como comprovação dessa melhora, deve-se destacar o aumento considerável da remessa de artigos, a predominância da colaboração de doutores e o recebimento de artigos internacionais. Outro indicador importante para a avaliação das atividades desenvolvidas nesses últimos anos diz respeito ao número de visitas ao site [www.revistafenix.pro.br](http://www.revistafenix.pro.br), isto é, até o momento, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** recebeu mais de **DUZENTAS E CINQUENTA MIL (250.000)** consultas, assim divididas: 70% dos acessos originam-se do Brasil, e os 30% restantes são internacionais (Portugal, EUA, México, França, Itália, Espanha, Alemanha, Suécia, Inglaterra, entre outros).

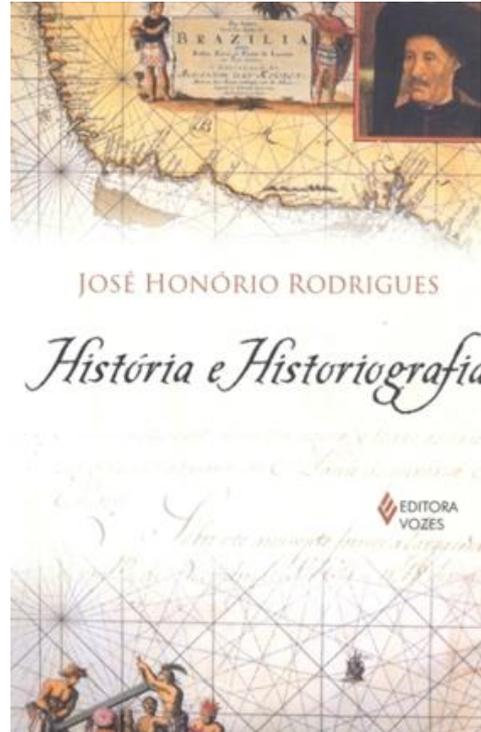
Além disso, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** concorreu a recursos de Edital de apoio a publicações científicas e, com base no bom desempenho desses últimos anos, recebeu em 2007 suporte financeiro do **Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)** e da **Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes)**. Por fim, cabe sublinhar que, como coroamento de todo esse processo, em 2008, já está recebendo apoio da **Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (FAPEMIG)**, tendo em vista a liberação das verbas previstas no Edital 07/2007, referente ao **Programa de Apoio a Publicações Científicas e Tecnológicas**.

Entretanto, é preciso que se diga: muito pouco teria sido feito sem o envolvimento da Secretaria Executiva e dos Conselhos Editorial e Consultivo. O desprendimento e a coragem dos diretamente envolvidos nessa empreitada foram de grande importância para o bom encaminhamento dos trabalhos, mantendo a qualidade editorial e publicando artigos de excelência. Acima de tudo, devemos aqui registrar uma especial menção aos nossos leitores e colaboradores: sem eles, nada disso teria sido possível. Por esta razão, queremos expressar nossos mais sinceros agradecimentos a todos aqueles que, acessando o site ou enviando seus artigos, contribuíram e contribuem para que a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** tenha sido tão bem recebida.

Com efeito, mais um bom exemplo dessa afirmação pode ser verificado neste número, que ora vem a público. Nele, o leitor encontrará excelentes contribuições que se materializam nos artigos dos seguintes pesquisadores: Maria José de Rezende, Edegar Luis Tomazzoni, Sandra Sofia Machado Koutsoukos, Adalmir Leonidio, João Alfredo Costa de Campos Melo Júnior, Moisés Antiquiera, Rodrigo Medina Zagni, Humberto Schubert Coelho, Silvia Ramos Bezerra, Jackson Ferreira, Mairton Celestino, Rangel Cerceau Netto, Marcelo Souza Oliveira, Caio Figueiredo Fernandes Adan e Marcos Santana de Souza.



Como se isso não bastasse, na Seção dedicada às resenhas, os nossos leitores poderão conferir avaliações críticas de três publicações que são, de fato, instigantes. Primeiramente, temos a resenha assinada por Orlando Fernández Aquino e Kênia Maria de Almeida Pereira, na qual os autores fazem uma apreciação muito competente do livro **A História Invade a Cena** (São Paulo: Hucitec, 2008). Em seguida, José D'Assunção Barros, de maneira cuidadosa, mostra a relevância da obra do historiador José Honório Rodrigues, particularmente do livro **História e Historiografia**. Igualmente importante é a avaliação de Julierme Sebastião Morais



Souza acerca de mais um lançamento da Editora Cosac Naif, **Capitu**, que dá continuidade à divulgação da obra do historiador e crítico de cinema Paulo Emílio Sales Gomes. A expectativa em relação a esse novo número é a de que ele tenha aceitação semelhante aos anteriores.

Mais uma vez, agradecemos pelos artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos!

**Alcides Freire Ramos**  
**Rosangela Patriota e Pedro Spinola Pereira Caldas**  
Editores da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**